

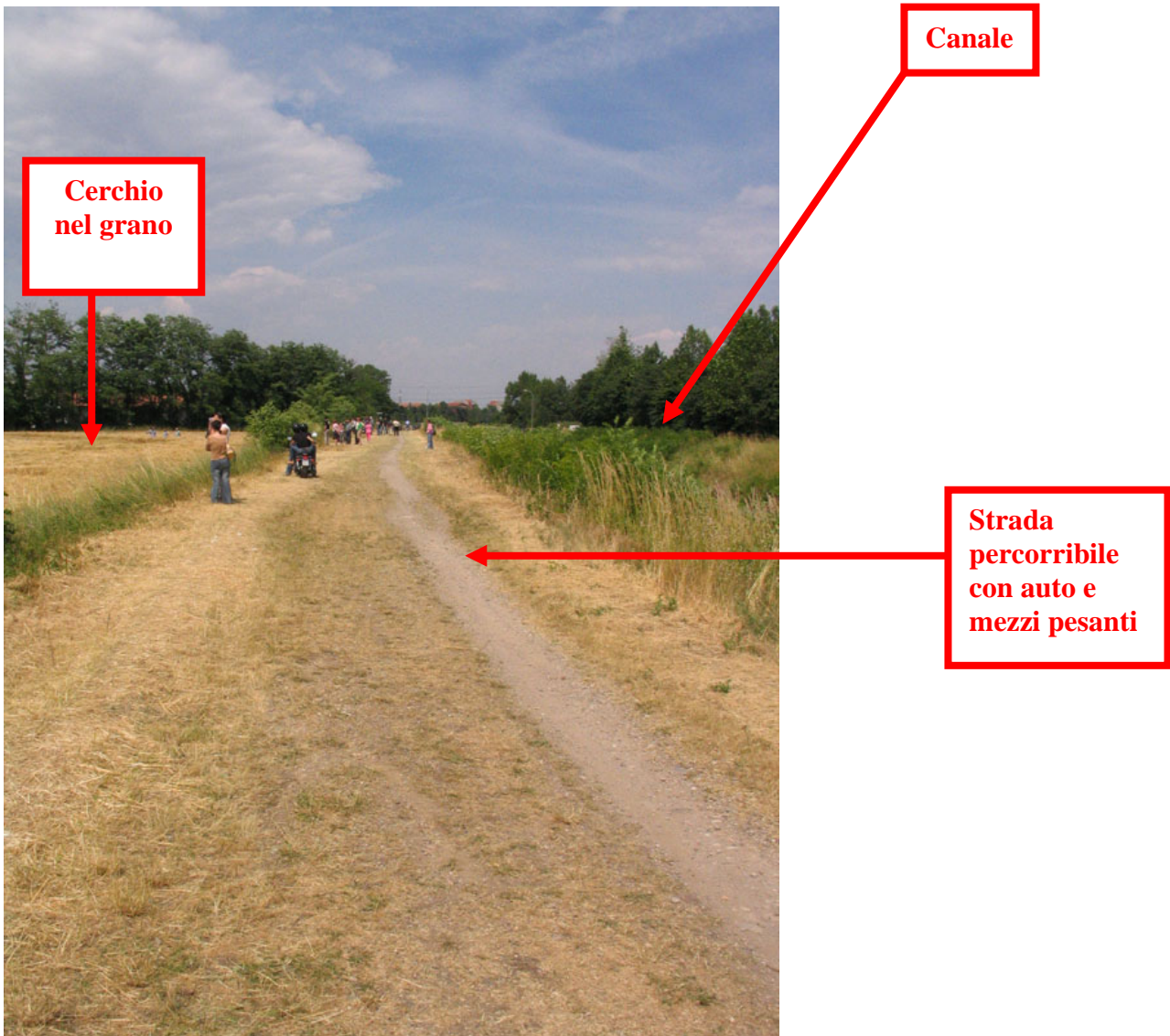
## Cerchi nel grano a Rho

*Come mai gli alieni mandano gli apprendisti circle-makers in Lombardia e i professionisti in Inghilterra?*

Appena mi è giunta la notizia di un misterioso cerchio nel grano a Rho (in via Pace), comune alle porte di Milano, mi sono precipitato a vedere di cosa si trattava.

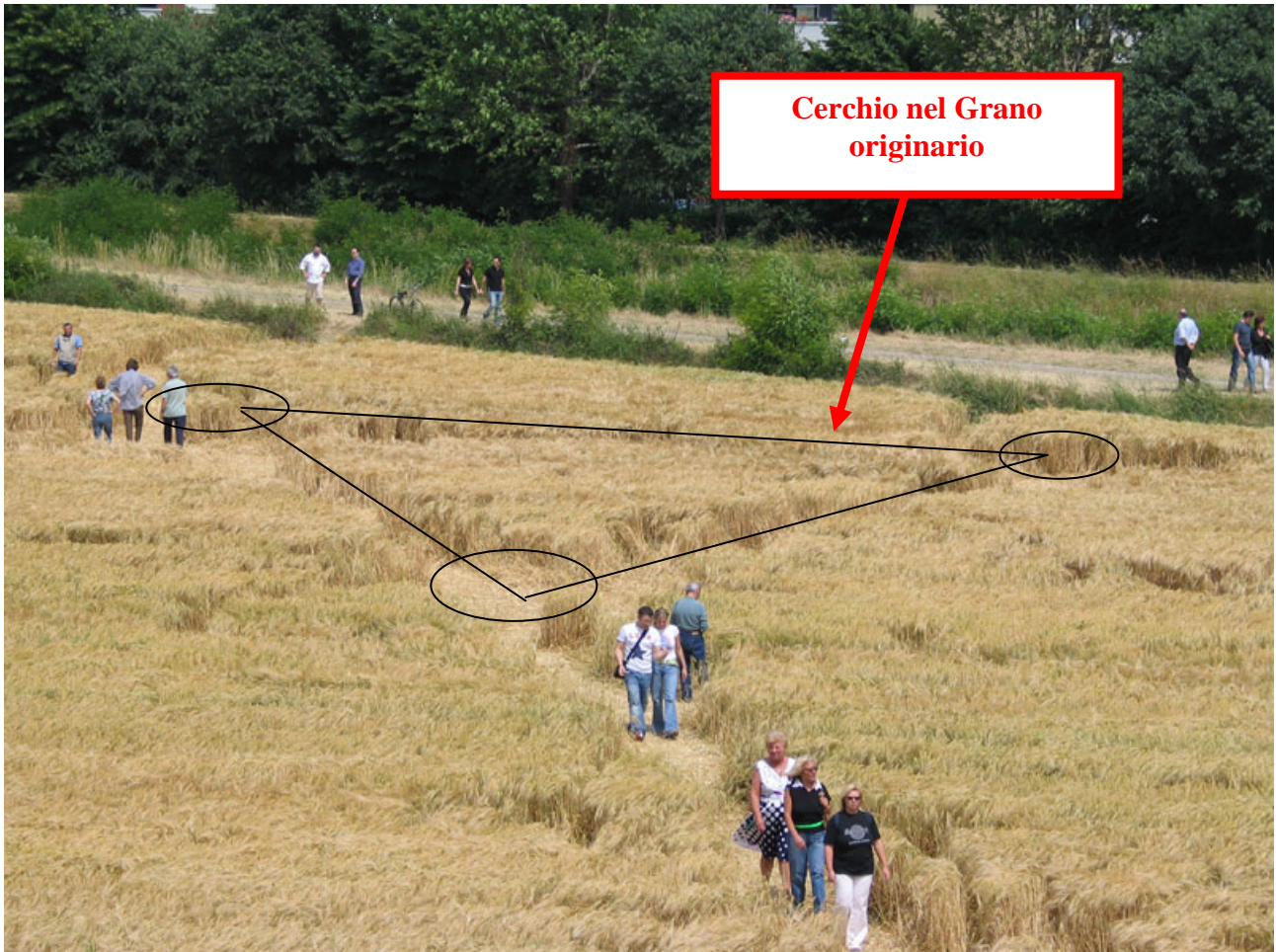
Il breve articolo che mi ha informato sull'accaduto citava le parole dello scopritore: «Ero qui anche ieri sera e non c'era niente - ha detto all'agenzia Apcom -. Questa mattina, insieme ad altre persone con cui ci ritroviamo abitualmente qui, abbiamo visto questa cosa e ci siamo subito resi conto che era sensazionale. Lì non si può arrivare con camion o arnesi pesanti, è un posto quasi inaccessibile, visto che il passaggio è ostacolato da un canale. Se è uno scherzo mi chiedo come abbiano fatto».

Appena giunto sul posto mi sono reso conto della falsità dell'affermazione; il canale citato si trova dalla parte opposta di una strada sterrata, percorribile in auto, che porta al campo. Il cerchio si trova a poca distanza dal ciglio della strada. Una distanza non colmabile con un salto ma superabile ingegnandosi in diversi modi, magari con dei trampoli.



Purtroppo, al momento del mio arrivo, il campo era ormai praticamente distrutto dal passaggio delle persone. Cosa estremamente interessante è che non vi era molta differenza tra i segni originali e quelli lasciati dai visitatori.

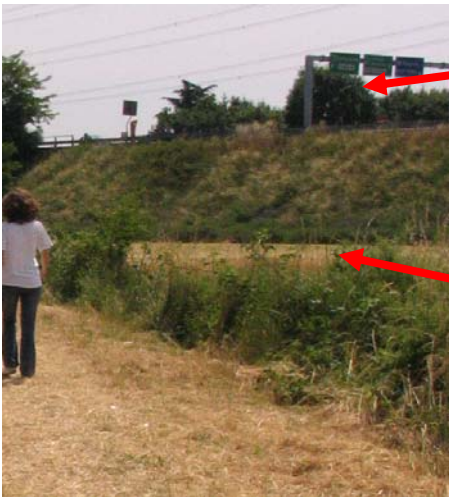
Il campo si trova vicinissimo all'autostrada e con un cielo sereno e la luna piena (come la notte in questione) era possibile lavorare con facilità al suo interno anche durante le ore notturne in cui hanno agito gli autori dell'opera.



*Foto scattata dal bordo dell'autostrada.*

Molti asserivano che in quelle condizioni era impossibile non essere visti dagli automobilisti che transitavano sull'autostrada, ma mi chiedo quale automobilista, di notte, tenga gli occhi su un campo di poche centinaia di metri quadrati invece che sulla strada e si fermi a ogni movimento sospetto. Tra l'altro, viaggiando di notte, mi è capitato più di una volta di vedere mezzi agricoli in movimento con tanto di luci accese e non mi sono mai posto il problema se fosse l'agricoltore o un malintenzionato entrato di frodo nel campo.

Credo proprio che se, come molti ipotizzano, sfere di luce o astronavi fossero stati gli artefici dell'opera, non solo gli automobilisti ci avrebbero fatto caso, ma probabilmente si sarebbero fermati di colpo a bocca aperta creando tamponamenti a catena!



**Autostrada**

**Campo**

Tornando ai cerchi devo dire che l'opera in se non mi ha stupito, niente a che vedere con i crop-circles inglesi; gli autori dei cerchi di Rho hanno ancora parecchia strada da fare!

Mi hanno invece stupito certi personaggi che ho incontrato tra le spighe: chi cercava di captare chissà quale energia con un pendaglio. Chi diceva che era un segno della trinità (l'opera rappresenta un triangolo con dei cerchi a ai vertici) e quindi di Dio che ci avvisa di stare attenti ai terroristi. Chi diceva che sarebbe stato opportuno chiamare un sensitivo per capire cos'era successo. Chi invece mostrava le spighe cresciute male come prova di un effetto dell'energia portentosa. Spighe per altro uguali ad altre che si possono trovare in qualunque parte del campo: probabilmente sono quelle che per motivi naturali devono variare la direzione della crescita all'altezza del nodulo per essere esposte meglio al sole.

Insomma: un deliro! Purtroppo tali personaggi predicavano falsità rivolgendosi anche ai bambini che si mettevano a cercare le spighe piegate dall'energia misteriosa.

Tra l'altro, notando una collinetta di terra al centro del cerchio, mi son messo a scavare con le mani e vi ho trovato una moneta da 5 centesimi forse persa dagli autori dell'opera. Ovviamente può averla persa chiunque, ma il fatto che fosse sotterrata mi fa pensare che sia stata smarrita prima dell'arrivo in massa dei curiosi.



**Zona centrale del  
cerchio, dove ho  
trovato la moneta  
da 5 cent**

In fondo credo che qualcosa di paranormale ci sia in quei cerchi e cioè che fanno perdere il buon senso a molte persone e sono in grado di attrarre visionari e mitomani come forse sanno fare solo le piramidi.

**Marcello Garbagnati**